

## การสร้างชุดฝึกทักษะการเล่นเมโลเดียน สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4

โรงเรียนวัดผาสุการาม (สุวรรณวิทยาคาร) จังหวัดชลบุรี

Creating A Teaching Package of The Melodian for Student in Primary

Grade 4 Watpasukaram (Suwanwittayakan) Chonburi Province

ภาณุพงษ์ สุขทนารักษ์

Phanupong Suktanarak

สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยกรุงเทพธนบุรี

Curriculum and Instruction, Faculty of Education, Bangkokthonburi University

e-mail: Phanupong89@windowslive.com

Received: January, 9 2021

Revised: February, 8 2021

Accepted: February, 10 2021

### บทคัดย่อ

การวิจัยในครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อ 1) เพื่อสร้างชุดฝึกทักษะการเล่นเมโลเดียน สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนวัดผาสุการาม (สุวรรณวิทยาคาร) จังหวัดชลบุรี ให้มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ 80/80 2) ศึกษาความพึงพอใจที่มีชุดฝึกทักษะการเล่นเมโลเดียน สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนวัดผาสุการาม (สุวรรณวิทยาคาร) จังหวัดชลบุรี ประชากรที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ ได้แก่ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ของโรงเรียนวัดผาสุการาม (สุวรรณวิทยาคาร) จังหวัดชลบุรี ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2562 จำนวน 32 คน เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ คือ (1) ชุดฝึกทักษะการเล่นเมโลเดียน สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนวัดผาสุการาม (สุวรรณวิทยาคาร) จังหวัดชลบุรี (2) แบบสอบถามวัดความพึงพอใจที่มีต่อการเรียนดนตรีโดยใช้ชุดฝึกทักษะการเล่นเมโลเดียน สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนวัดผาสุการาม (สุวรรณวิทยาคาร) จังหวัดชลบุรี สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูลได้แก่ ค่าร้อยละ ค่าเฉลี่ย และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน

ผลการวิจัยพบว่า 1) ชุดฝึกทักษะการเล่นเมโลเดียน สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนวัดผาสุการาม (สุวรรณวิทยาคาร) จังหวัดชลบุรี ให้มีประสิทธิภาพ 80.73/85.78 ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์มาตรฐาน 80/80 2) ความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการเรียนดนตรีโดยใช้ชุดฝึกทักษะการเล่นเมโลเดียน สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนวัดผาสุการาม (สุวรรณวิทยาคาร) จังหวัดชลบุรี โดยรวมอยู่ในระดับมาก ค่าเฉลี่ยที่ 4.34

---

**คำสำคัญ:** ชุดฝึกทักษะการเล่นเมโลเดียน, ดนตรี

---

## ABSTRACT

The purposes of this research were to: 1) develop the Melodion training packages to enhance the efficient learning achievement of Prathomsuksa 4 students at Watphasukaram (Suwanwithayakan) school, Chon Buri with an efficiency criterion of 80/80. 2) to investigate students' satisfaction towards learning by using Melodion training packages for Prathomsuksa 4 students at Watphasukaram (Suwanwithayakan) school, ChonBuri. The population consisted of 32 students of Prathomsuksa 4 studying in second semester of the academic year 2019 at Watphasukaram (Suwanwithayakan) in Muang District, Chon Buri. The research instruments were Melodion training packages for Prathomsuksa 4 students, and students' satisfaction questionnaire. The statistics used to analyze data were: percentage, mean, and standard deviation.

The results were as follows: 1) The effectiveness of the Melodion training packages met the criterion of 80.73/85.78 which was higher than the efficiency criterion of 80/80. 2) Prathomsuksa 4 students showed their satisfaction toward learning through the Melodion training packages as a whole at the high level ( $\bar{X}$ =4.34).

---

**Keywords:** Instruction Package for Melodeon, Music

---

## บทนำ

โรงเรียนวัดผาสุกราม (สุวรรณวิทยาการ) ตั้งอยู่ที่ 36/5 หมู่ที่ 4 ตำบลหนองข้างคอก อำเภอเมืองชลบุรี จังหวัดชลบุรี สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาชลบุรี เขต 1 เป็นโรงเรียนขนาดกลาง ผู้อำนวยการโรงเรียน นางบุญนภัส บุญไทร จำนวนนักเรียนปีการศึกษา 2562 รวม 253 คน บริบทและจุดเน้นของโรงเรียนคือให้นักเรียนมีส่วนร่วมในการทำกิจกรรมต่าง ๆ และโรงเรียนวัดผาสุกราม (สุวรรณวิทยาการ) ได้มีการก่อตั้งวงมโหรีขึ้นมาเพื่อให้นักเรียนได้เรียนรู้และมีการกล้าแสดงออกในทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ ดนตรีเป็นศิลปะแขนงหนึ่งที่มีคุณค่าอย่างมากทางการศึกษา การจัดการเรียนรู้วิชาดนตรีสามารถสร้างบุคลิกภาพ ที่ฟังประสงค์ทั้งด้านร่างกายและจิตใจอันเป็นผลให้เกิดประโยชน์สูงสุดในการพัฒนาศักยภาพที่ฟังประสงค์ทั้งด้านร่างกาย และจิตใจ ดนตรีเป็นองค์ประกอบที่สำคัญในการดำรงชีวิตของมนุษย์ที่มีส่วนสำคัญในการขับเคลื่อนระบบการทำงานทำให้ร่างกาย มีการเคลื่อนไหวอย่างมีระเบียบ มีแบบแผนและขั้นตอนยังสามารถสร้างอารมณ์เสียงของดนตรีถ่ายทอดความรู้สึกผ่านไปยัง ประสาทสัมผัสของร่างกายได้ และยังเป็นพื้นฐานสำคัญทั้งในด้านความคิดสร้างสรรค์ มีความฉลาดทางอารมณ์และยังเป็นศาสตร์ พื้นฐานที่สามารถนำไปประยุกต์ใช้ (ฐิติพัฒน์ โกเมนพรณกุลม, 2554: 5)

พระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พุทธศักราช 2542 แก้ไขเพิ่มเติม (ฉบับที่ 2) พ.ศ. 2545 และ (ฉบับที่ 3) พ.ศ. 2553 ที่ได้ระบุเกี่ยวกับการจัดการเรียนรู้อาไว้ว่า การจัดการเรียนรู้ ต้องถือผู้เรียนเป็นสำคัญ โดยผู้สอนจัดให้ผู้เรียนได้เรียนรู้จากประสบการณ์ในการทำกิจกรรม และการทำงานซึ่งจะนำไปสู่การพัฒนาผู้เรียนในทุกด้าน เสริมสร้างคุณลักษณะ ดี เก่ง และมีสุข โดยยึดผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง ให้ผู้เรียนได้พัฒนาเต็มตามศักยภาพ สามารถเรียนรู้ด้วยตนเอง รู้จักแสวงหาความรู้ได้อย่างต่อเนื่องตลอดชีวิต

หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พ.ศ. 2551 (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2560) ที่กล่าวถึง 8 กลุ่มสาระการเรียนรู้และได้กล่าวถึงกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะว่า กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะเป็นกลุ่มสาระที่ช่วยพัฒนาให้ผู้เรียนมีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ มีจินตนาการทางศิลปะ ชื่นชมความงาม มีสุนทรียภาพ ความเป็นคุณค่า ซึ่งมีผลต่อคุณภาพชีวิตมนุษย์ กิจกรรมทางศิลปะช่วยพัฒนาผู้เรียนทั้งด้านร่างกาย จิตใจ สติปัญญา อารมณ์ สังคม ตลอดจนการนำไปสู่การพัฒนาสิ่งแวดล้อม ส่งเสริมให้ผู้เรียนมีความเชื่อมั่นในตนเอง อันเป็นพื้นฐานในการศึกษาต่อหรือประกอบอาชีพได้ การเรียนรู้ศิลปะมุ่งพัฒนาให้ผู้เรียนเกิดความรู้ ความเข้าใจ ในการคิดที่เป็นเหตุเป็นผล ฝึกการรับรู้ การสังเกตที่ละเอียดอ่อนอันนำไปสู่ความรัก เห็นคุณค่าและเกิดความซาบซึ้งในคุณค่าของศิลปะและสิ่งรอบตัว พัฒนาเจตคติ สมาธิ รสนิยมส่วนตัว มีทักษะ กระบวนการวิธีการแสดงออก การคิดสร้างสรรค์ ส่งเสริมให้ผู้เรียนตระหนักถึงบทบาทของศิลปกรรมในสังคม ในบริบทของการสะท้อนวัฒนธรรมทั้งของตนเองและวัฒนธรรมอื่น ช่วยให้มีมุมมองและเข้าใจโลกทัศน์ที่กว้างไกล ช่วยเสริมความรู้ความเข้าใจในทัศนศาสตร์ด้านอื่น ๆ สะท้อนให้เห็นมุมมองของชีวิต สภาพเศรษฐกิจ สังคม การเมือง การปกครอง และความเชื่อความศรัทธาทางศาสนา ด้วยลักษณะธรรมชาติของกลุ่มสาระการเรียนรู้เทคนิค วิธีการทำงาน ตลอดจนการเปิดโอกาสให้แสดงออกอย่างอิสระ ทำให้ผู้เรียนได้รับการส่งเสริมสนับสนุนให้คิดริเริ่มสร้างสรรค์ ดัดแปลง จินตนาการ มีสุนทรียภาพและเห็นคุณค่าของศิลปวัฒนธรรมไทย และสากล ช่วยให้มีจิตใจงดงาม มีสมาธิ มีความสมดุลระหว่างกายและจิตใจ อันเป็นรากฐานของการพัฒนาชีวิตที่สมบูรณ์ ดังนั้นกิจกรรมศิลปะสามารถนำไปใช้ในการพัฒนาผู้เรียนโดยตรงทั้งด้านร่างกาย จิตใจ สติปัญญา อารมณ์ และสังคม ตลอดจนนำไปสู่การพัฒนาสิ่งแวดล้อม ส่งเสริมให้ผู้เรียนมีความเชื่อมั่นในตนเอง และแสดงออกในเชิงสร้างสรรค์ สามารถค้นพบศักยภาพของตนเองอันเป็นรากฐานในการศึกษาต่อหรือประกอบอาชีพได้ (กรมวิชาการ, 2544: 2)

สำหรับการเรียนการสอนในกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะสาระดนตรี ซึ่งมีความจำเป็นและมีความสำคัญต่อคุณภาพการเรียนของผู้เรียนเป็นอย่างมาก แต่ด้วยเหตุผลการเรียนการสอนดนตรีในโรงเรียนมักไม่เป็นที่นิยมเพราะ เป็นเรื่องที่ละเอียดอ่อน ต้องเรียนกันแบบตัวต่อตัว ใช้ทั้งความมุ่งมั่น อดทนต่อการฝึกทักษะ และต้องมีครูผู้สอนที่มีความเชี่ยวชาญเฉพาะเครื่องดนตรี การสอนศิลปะทุกสาขาจำเป็นต้องเน้นการฝึกทักษะให้ชำนาญเพื่อให้เกิดสุนทรียรส ซึ่งต้องให้นักเรียนได้ฝึกซ้อมเพิ่มเติมด้วยตนเอง ปัญหาของการเรียน และการเล่นดนตรีคือ ผู้เรียนไม่มีความชอบ เวลาฝึกไม่เพียงพอ ดนตรีต้องอาศัยการอ่านโน้ต ดังนั้นครูต้องหาวิธีให้ผู้เรียนฝึกให้มาก ๆ สามารถเล่นด้วยตัวเองได้ขณะที่ไม่มีครูฝึก

เพื่อแก้ไขปัญหาดังกล่าวที่เกิดขึ้น ผู้วิจัยจึงคิดสร้างชุดฝึกทักษะการเล่นเมโลเดียนขึ้นมาเพื่อช่วยให้นักเรียนได้ใช้ฝึกเล่นเมโลเดียนด้วยตนเอง เนื่องจากชุดฝึกทักษะมีประโยชน์และช่วยให้นักเรียนเกิดทักษะทางการเรียนที่ดี ทำให้นักเรียนได้เรียนทั้งด้านความรู้และปฏิบัติเพื่อนำไปสู่คุณลักษณะที่พึงประสงค์ (จารี สุขบุญสังข์, 2553: 2-5) ได้กล่าวถึงกฎของการฝึกหัดตามทฤษฎีของธอร์นไดค์ (Thorndike) และการทดลองของวัตสัน (Watson) ว่าสิ่งใดก็ตามที่มีการฝึกหัด หรือกระทำบ่อย ๆ ย่อมทำให้เกิดความคล่องแคล่ว และ (ประสาธ อิศรปริดา, 2538: 217-219) ยังได้สรุปในกฎการเรียนรู้ตามผลการทดลองของธอร์นไดค์ ไว้ว่า การฝึกหัด หมายถึง การที่ผู้เรียนได้ฝึกหัดหรือกระทำซ้ำ ๆ บ่อย ๆ ย่อมจะทำให้เกิดความเข้าใจต่อสิ่งที่จะเรียนการตอบสนองอย่างใดอย่างหนึ่งอยู่เสมอยอมทำให้เกิดทักษะ เมื่อได้เริ่มเรียนรู้สิ่งใดสิ่งหนึ่งแล้วนำไปทำเป็นประจำก็จะทำให้ความรู้ยู่ถาวรและไม่ลืม

### วัตถุประสงค์การวิจัย

1. เพื่อสร้างชุดฝึกทักษะการเล่นเมโลเดียน สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนวัดผาสุกราม (สุวรรณวิทยาคาร) จังหวัดชลบุรี ให้มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ 80/80
2. เพื่อศึกษาความพึงพอใจที่มีต่อชุดฝึกทักษะการเล่นเมโลเดียนของนักเรียน ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนวัดผาสุกราม (สุวรรณวิทยาคาร) จังหวัดชลบุรี

### การดำเนินการวิจัย

**ประชากรที่ใช้ในการวิจัย** เป็นนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ที่กำลังศึกษาภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2562 โรงเรียนวัดผาสุกราม (สุวรรณวิทยาคาร) จังหวัด ชลบุรี สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาชลบุรี เขต 1 มีจำนวนทั้งสิ้น 32 คน

**เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยนี้** ได้แก่

1. ชุดการฝึกทักษะการเล่นเมโลเดียน สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนวัดผาสุกราม (สุวรรณวิทยาคาร) จังหวัดชลบุรี

ผู้วิจัยสร้างชุดฝึกทักษะการเล่นเมโลเดียนสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนวัดผาสุกราม (สุวรรณวิทยาคาร) จังหวัดชลบุรี ตามขั้นตอน ดังนี้

- 1) ศึกษารายละเอียดว่าด้วยทฤษฎีและ หลักการ เกี่ยวกับการสร้างชุดการสอน วิเคราะห์จุดประสงค์และเนื้อหาจากหนังสือและเทคนิคการสอนที่เกี่ยวข้อง

- 2) ศึกษาหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2560) กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 รวมทั้งวิเคราะห์ผู้เรียนเพื่อให้เห็นถึงความแตกต่างระหว่างบุคคลเพื่อวางแผนการสร้างชุดฝึกทักษะการเล่นเมโลเดียน ให้เหมาะสมกับผู้เรียน

- 3) สร้างชุดการสอนเล่นเมโลเดียนสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนวัดผาสุกราม (สุวรรณวิทยาคาร) จังหวัดชลบุรี จำนวน 3 เรื่อง ดังนี้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1 เรื่อง มารู้จักเมโลเดียน เวลา 4 ชั่วโมง สารการเรียนรู้ ประวัติความเป็นมาของเมโลเดียน ทำทางการจับเมโลเดียน และวิธีการดูแลรักษาเมโลเดียน

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 2 เล่นเมโลเดียนอย่างไรให้สนุก เวลา 6 ชั่วโมง สารการเรียนรู้ เทคนิคการหายใจ ตำแหน่งเสียงโน้ตของเมโลเดียน ความสัมพันธ์ระหว่างโน้ตบนลิ่มนิ้วกับโน้ตบนบรรทัด 5 เส้น การวางนิ้วมือขวา การอ่านโน้ต C D E F G การฝึกวางนิ้วมือขวา และการอ่านโน้ตบันไดเสียง C Major

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 3 บรรเลงเมโลเดียนแสนสนุก เวลา 5 ชั่วโมง สารการเรียนรู้ บรรเลงบทเพลงทั้งหมด 3 บทเพลง 1) Ode to joy 2) Happy Birthday 3) When The Saints Go Marching In

ในแต่ละชุดการสอนนั้น จะประกอบไปด้วย เนื้อหา แบบฝึกทักษะการเล่นเมโลเดียนและแผนการจัดการเรียนรู้ซึ่งเป็นไปตามรูปแบบที่โรงเรียนวัดผาสุการาม (สุวรรณวิทยาการ) สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาชลบุรี เขต 1 กำหนด ได้แก่ สารสำคัญ มาตรฐานการเรียนรู้ ตัวชี้วัด จุดประสงค์การเรียนรู้ ชิ้นงาน/หลักฐานการเรียนรู้ของผู้เรียน กระบวนการจัดการเรียนการสอน การวัดประเมินผล วัสดุอุปกรณ์/สื่อและแหล่งเรียนรู้ และบันทึกหลังการสอน

4) นำชุดฝึกทักษะการเล่นเมโลเดียนที่สร้างขึ้นเสนอต่ออาจารย์ที่ปรึกษาสารนิพนธ์เพื่อตรวจสอบความถูกต้อง ความเหมาะสมของชุดการสอนในด้านเป้าหมาย จุดประสงค์ของกิจกรรมการเรียนการสอน ตัวชี้วัด มาตรฐานการเรียนรู้ สื่อการเรียนและแหล่งเรียนรู้ หลังจากนั้นนำข้อมูลที่ได้จากการแนะนำของอาจารย์ที่ปรึกษาสารนิพนธ์มาปรับปรุงแก้ไขเพิ่มเติม

5) นำชุดชุดฝึกทักษะการเล่นเมโลเดียนที่ปรับปรุงแก้ไขแล้ว เสนอต่อผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบคุณภาพของเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย จำนวน 3 ท่าน ได้แก่ 1) ผู้เชี่ยวชาญด้านหลักสูตร 2) ผู้เชี่ยวชาญด้านการสอน 3) ผู้เชี่ยวชาญด้านการวัดและประเมินผล เพื่อตรวจสอบความถูกต้องเหมาะสม และวัตถุประสงค์ของกิจกรรมการเรียนการสอนพร้อมทั้งขอแนะนำมาปรับปรุงแก้ไขโดยมีหลักเกณฑ์ ดังนี้

|                    |          |    |
|--------------------|----------|----|
| เห็นว่าสอดคล้อง    | ให้คะแนน | +1 |
| ไม่แน่ใจ           | ให้คะแนน | 0  |
| เห็นว่าไม่สอดคล้อง | ให้คะแนน | -1 |

หลังจากนั้นนำค่าที่ได้มาคำนวณหาค่าดัชนีความสอดคล้อง (Item - Objective Congruence Index หรือ IOC) ของเนื้อหา และพบว่า มีค่าตั้งแต่ 0.5 ขึ้นไป

6) นำชุดการสอนที่ปรับปรุงไปทดลองใช้กับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนบ้านหัวโกรก สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาชลบุรี เขต 1 ที่ไม่ใช่ประชากรของการวิจัยโดยทดสอบซึ่งมี 3 ขั้นตอน (ชัยยงค์ พรหมวงศ์, 2551: 496-497) ดังนี้

6.1 การทดลองหาประสิทธิภาพแบบเดี่ยว (1:1) ผู้วิจัยได้ศึกษานักเรียน จำนวน 3 คน ซึ่งเป็นนักเรียนที่มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน อ่อน ปานกลาง และเก่งตามลำดับที่ไม่ใช่ประชากรของการวิจัยโดยให้เรียนจากชุดการฝึกทักษะการเล่นเมโลเดียน 1 คนต่อ 1 ชุดการฝึก โดยแยกให้เรียนอิสระ ให้เรียน 1 ชุดใช้เวลาเรียนชุดละ 2 ชั่วโมงเป็นเวลา 5 วัน ในขณะทดลองให้ครูผู้สอนสังเกตและบันทึกพฤติกรรมของนักเรียนเพื่อเก็บข้อมูลต่าง ๆ เพื่อนำมาพิจารณา ของความเหมาะสมของกิจกรรมที่ใช้ในชุดการฝึกเพื่อนำไปปรับปรุงแก้ไขชุดการฝึกเพื่อเตรียมนำไปทดลองครั้งต่อไป

6.2 การทดลองหาประสิทธิภาพแบบกลุ่มย่อย ผู้วิจัยนำชุดการฝึกไปปรับปรุงและนำมาใช้ทดลองกับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ของโรงเรียนสังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาชลบุรี เขต 1 ที่ไม่ใช่ประชากรของการวิจัย จำนวน 9 คน และไม่เคยเรียนจากชุดการฝึกนี้มาก่อนและได้รับการคัดเลือกจากผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนโดยมีนักเรียนที่อยู่ในระดับเก่ง ปานกลาง และระดับอ่อนคละกันและนำมาจัดการสอนกับกลุ่มทดลอง ในขั้นตอนนี้ ผู้วิจัยได้ทำการเก็บข้อมูลในการหาประสิทธิภาพระหว่างเรียน ( $E_1$ ) ของแต่ละชุด พบว่า อยู่ระหว่าง 80-85 และประสิทธิภาพหลังเรียน ( $E_2$ ) ของแต่ละชุดอยู่ระหว่าง 78-87 เพื่อนำมาปรับปรุงแก้ไขให้มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ที่กำหนดโดยวิเคราะห์ในชุดที่ต่ำกว่ามาตรฐาน

6.3 การทดลองหาประสิทธิภาพแบบกลุ่มใหญ่ (1:37) หลังจากทำการทดลองกับกลุ่มย่อยแล้ว ผู้วิจัยได้ทำการปรับปรุงสื่อและกิจกรรมทั้งหมดและขยายผลการทดลองชุดการสอนให้มีสื่อการเรียนเพียงพอต่อจำนวนนักเรียนที่จะทำการทดลองกับประชากรของการวิจัยต่อไป

6.4 จัดพิมพ์ชุดการฝึกทักษะการเล่นเมโลเดียนและนำชุดการฝึกที่ได้นำไปทดลองใช้กับประชากรของการวิจัยนี้ต่อไป

2. แบบสอบถามวัดความพึงพอใจที่มีต่อการเรียนดนตรีโดยใช้ชุดฝึกทักษะการเล่นเมโลเดียนสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนวัดผาสุการาม (สุวรรณวิทยาคาร) จังหวัดชลบุรี ผู้วิจัยสร้างตามขั้นตอน ดังนี้

2.1 ศึกษาการสร้างแบบสอบถามเพื่อวัดความพึงพอใจที่มีต่อการเรียนวิชาดนตรีจากเอกสารงานวิจัย และศึกษาหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 (ฉบับปรับปรุง พุทธศักราช 2560)

2.2 วิเคราะห์จุดประสงค์เชิงพฤติกรรมของแบบสอบถามเพื่อวัดความพึงพอใจที่มีต่อการเรียนวิชาดนตรี

2.3 สร้างแบบสอบถามเพื่อวัดความพึงพอใจต่อการเรียนวิชาดนตรี 1 ชุด จำนวน 10 ข้อ โดยสร้างแบบมาตรวัดของลิเคอร์ท 5 ระดับ (Likert's 5 rating scales) คือ เห็นด้วยมากที่สุด เห็นด้วยมาก เห็นด้วยปานกลาง เห็นด้วยน้อย และเห็นด้วยน้อยที่สุด ซึ่งมีการแปลความหมายตามเกณฑ์ของบุญชม ศรีสะอาด (2545: 98) กำหนดเกณฑ์การตัดสินผลการประเมิน ดังนี้

| คะแนนเฉลี่ย | การแปลความหมาย     |
|-------------|--------------------|
| 4.50 - 5.00 | เห็นด้วยมากที่สุด  |
| 3.50 - 4.49 | เห็นด้วยมาก        |
| 2.50 - 3.49 | เห็นด้วยปานกลาง    |
| 1.50 - 2.49 | เห็นด้วยน้อย       |
| 1.00 - 1.49 | เห็นด้วยน้อยที่สุด |

2.4 นำชุดฝึกทักษะการเล่นเมโลเดียนที่สร้างขึ้นเสนอต่ออาจารย์ที่ปรึกษาสารนิพนธ์เพื่อตรวจสอบความถูกต้อง ความเหมาะสมของชุดการสอนในด้านเป้าหมาย

2.5 นำแบบสอบถามเพื่อวัดความพึงพอใจที่มีต่อการเรียนวิชาดนตรีเสนอต่ออาจารย์ที่ปรึกษาสารนิพนธ์ เพื่อตรวจสอบความถูกต้องเหมาะสมของแบบสอบถามเพื่อวัดความพึงพอใจที่มีต่อการเรียนวิชาดนตรีในด้านครอบคลุมจุดประสงค์เชิงพฤติกรรมและนำมาปรับปรุงแก้ไข

2.6 นำแบบสอบถามเพื่อวัดความพึงพอใจที่มีต่อการเรียนวิชาดนตรีที่ปรับปรุงแก้ไขแล้วเสนอต่อผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบคุณภาพของเครื่องมือวิจัย จำนวน 3 ท่านเพื่อตรวจสอบความถูกต้องในด้านเนื้อหาและจุดประสงค์ของข้อคำถาม พร้อมทั้งขอแนะนำปรับปรุงแก้ไข โดยมีหลักเกณฑ์ดังนี้

|                    |             |
|--------------------|-------------|
| เห็นว่าสอดคล้อง    | ให้คะแนน +1 |
| ไม่แน่ใจ           | ให้คะแนน 0  |
| เห็นว่าไม่สอดคล้อง | ให้คะแนน -1 |

หลังจากนั้น นำค่าที่ได้มาคำนวณหาค่าดัชนีความสอดคล้อง (Item-Objective Congruence หรือ IOC) พบว่า คะแนนความสอดคล้องระหว่างเนื้อหาและจุดประสงค์ของข้อคำถามมีค่าเท่ากับ 0.5 ขึ้นไป และนำแบบสอบถามเพื่อวัดความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการเรียนวิชาดนตรีมาปรับปรุงตามที่ผู้เชี่ยวชาญให้คำแนะนำ

2.7 นำแบบสอบถามเพื่อวัดความพึงพอใจที่มีต่อการเรียนวิชาดนตรีที่ได้ไปทดสอบกับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ของโรงเรียนประถมศึกษาสังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาชลบุรี เขต 1 ที่ไม่ใช่ประชากรของการวิจัย จำนวน 30 คน แล้วนำแบบสอบถามเพื่อวัดความพึงพอใจมาตรวจสอบ

2.8 คำนวณหาค่าความเชื่อมั่นของแบบสอบถามเพื่อวัดความพึงพอใจที่มีต่อการเรียนวิชาดนตรีมาทำการหาค่าความเชื่อมั่น (Reliability) โดยใช้สูตรสัมประสิทธิ์แอลฟาครอนบาค (Cronbach's Alpha Coefficient) โดยเป็นการตรวจสอบทั้งฉบับ ค่าที่ได้เท่ากับ .85

2.9 จัดพิมพ์แบบสอบถามเพื่อวัดความพึงพอใจที่มีต่อการเรียนวิชาดนตรีนำไปทดลองกับประชากรของการวิจัยนี้ต่อไป

1) ทำหนังสือจากคณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยกรุงเทพธนบุรีถึงผู้อำนวยการโรงเรียน วัดผาสุการาม (สุวรรณวิทยาการ) สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาชลบุรี เขต 1 เพื่อขออนุญาต เก็บข้อมูลเพื่อหาคุณภาพของเครื่องมือวิจัยและทดลองใช้ชุดฝึกทักษะการเล่นเมโลเดียนสำหรับนักเรียนชั้น ประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนวัดผาสุการาม (สุวรรณวิทยาการ) จังหวัดชลบุรี หน่วยที่ 3 เรื่อง “บรรเลง เมโลเดียนแสนสนุก”

2) ผู้วิจัยชี้แจงให้นักเรียนทราบถึงวัตถุประสงค์และบทบาทหน้าที่ของนักเรียนในระหว่าง การเรียนดนตรี และให้นักเรียนตอบแบบสอบถามเพื่อศึกษาความพึงพอใจที่มีต่อการเรียนวิชาดนตรีก่อน การทดลองสอนด้วยชุดฝึกทักษะการเล่นเมโลเดียนสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียน วัดผาสุการาม (สุวรรณวิทยาการ) จังหวัดชลบุรี

3) ผู้วิจัยดำเนินการสอนกลุ่มประชากรที่ศึกษาด้วยตนเองตามชุดฝึกทักษะการเล่นเม โลเดียนสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนวัดผาสุการาม (สุวรรณวิทยาการ) จังหวัดชลบุรี หน่วยที่ 3 เรื่อง “บรรเลงเมโลเดียนแสนสนุก” ใช้เวลาในการสอนจำนวนทั้งสิ้น 5 สัปดาห์ สัปดาห์ละ 3 ชั่วโมง รวมทั้งสิ้น 15 ชั่วโมง ผู้วิจัยให้นักเรียนทำแบบทดสอบประจำบทเรียนแต่ละบทเรียนและบันทึกผล การสอบในทุกบทเรียน

4) เมื่อสิ้นสุดการทดลองสอนตามกำหนด ผู้วิจัยทำการทดสอบหลังเรียนด้วยแบบทดสอบ ชุดฝึกทักษะการเล่นเมโลเดียนและแบบสอบถามเพื่อหาความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการเรียนวิชาดนตรี แล้วจดบันทึกผลการสอบเพื่อนำมาวิเคราะห์ข้อมูล

5) นำคะแนนที่เก็บรวบรวมได้จากชุดฝึกทักษะการเล่นเมโลเดียนและแบบสอบถามเพื่อวัด ความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการเรียนวิชาดนตรีมาวิเคราะห์ด้วยวิธีการทางสถิติ

3. การสร้างชุดฝึกทักษะการเล่นเมโลเดียนสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียน วัดผาสุการาม (สุวรรณวิทยาการ) จังหวัดชลบุรี ผู้วิจัยได้สร้างตามขั้นตอน ดังนี้

1) ศึกษาชุดฝึกทักษะการเล่นเมโลเดียน สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น และศึกษาหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐานพุทธศักราช 2551 (ฉบับปรับปรุง พุทธศักราช 2560) ตามตัวชี้วัดของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ในหน่วยการเรียนรู้ “มารู้จักเมโลเดียน”

2) วิเคราะห์เนื้อหา และจุดประสงค์ของเนื้อหาในคำอธิบายของหลักสูตรเพื่อจุดประสงค์เชิง พฤติกรรม

3) สร้างแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน จำนวน 5 ชุด ชุดละ 20 ข้อ ที่เป็นแบบทดสอบ ปรนัย 4 ตัวเลือก และแบบทดสอบการปฏิบัติ เพื่อให้สอดคล้องกับพฤติกรรมการเรียนรู้และครอบคลุม เนื้อหาในแต่ละตอนของชุดการสอน

4) นำชุดฝึกทักษะการเล่นเมโลเดียนที่สร้างขึ้นเสนอต่ออาจารย์ที่ปรึกษาสารนิพนธ์เพื่อ ตรวจสอบความถูกต้อง ความเหมาะสมของชุดการสอนในด้านเป้าหมาย



5) นำแบบทดสอบชุดฝึกทักษะการเล่นเมโลเดียนที่ปรับปรุงแก้ไขแล้วเสนอต่อผู้เชี่ยวชาญ ตรวจสอบคุณภาพของเครื่องมือวิจัย จำนวน 3 ท่าน เพื่อตรวจสอบความถูกต้องในด้านเนื้อหา และวัตถุประสงค์ของข้อสอบแต่ละข้อ พร้อมทั้งข้อแนะนำมาปรับปรุงแก้ไขโดยมีหลักเกณฑ์ ดังนี้

|                    |          |    |
|--------------------|----------|----|
| เห็นว่าสอดคล้อง    | ให้คะแนน | +1 |
| ไม่แน่ใจ           | ให้คะแนน | 0  |
| เห็นว่าไม่สอดคล้อง | ให้คะแนน | -1 |

หลังจากนั้น ค่าที่ได้ นำมาคำนวณหาค่าดัชนีความสอดคล้อง (Item - Objective Congruence หรือ IOC) พบว่า คะแนนความเหมาะสมของเนื้อหา มีค่าตั้งแต่ 0.5 ขึ้นไปและแบบทดสอบชุดฝึกทักษะการเล่นเมโลเดียนมาปรับปรุงตามที่ผู้เชี่ยวชาญให้คำแนะนำ

6) นำแบบทดสอบชุดฝึกทักษะการเล่นเมโลเดียนไปทดสอบกับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ของโรงเรียนสังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาชลบุรี เขต 1 ที่ไม่ใช่ประชากรของการวิจัย จำนวน 32 คน แล้วนำแบบทดสอบชุดฝึกทักษะการเล่นเมโลเดียนมาตรวจสอบให้คะแนน

7) วิเคราะห์แบบทดสอบชุดฝึกทักษะการเล่นเมโลเดียนมาหาค่าอำนาจจำแนกและความยากง่ายเกณฑ์ความยากง่ายที่ยอมรับได้โดยนำมาจัดเรียงลำดับจากมากที่สุดไปหาน้อยสุด โดยแบ่งผู้มีคะแนนสูงสุด 25% และต่ำสุดออกมา 25% เพื่อนำมาใช้สูตรอย่างง่าย มีค่าความยากง่ายอยู่ระหว่าง 0.40 - 0.75 และมีค่าอำนาจจำแนกตั้งแต่ .20 ขึ้นไปมาใช้เป็นแบบทดสอบชุดฝึกทักษะการเล่นเมโลเดียน จำนวน 5 ชุด

8) คำนวณหาค่าความเชื่อมั่นของแบบทดสอบชุดฝึกทักษะการเล่นเมโลเดียนที่ทำการตรวจสอบความเที่ยงตรงแล้ว มาทำการหาค่าความเชื่อมั่นโดยใช้สูตร KR-20 (Kuder -Richardson) โดยเป็นการตรวจสอบทั้งฉบับ ค่าความเชื่อมั่นเท่ากับ 0.76

9) จัดพิมพ์ชุดฝึกทักษะการเล่นเมโลเดียนเพื่อนำไปใช้กับประชากรของการวิจัยต่อไป

## ผลการวิจัย

ตอนที่ 1 ผลการหาประสิทธิภาพชุดทักษะการเล่นเมโลเดียน สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนวัดผาสุการาม (สุวรรณวิทยาคาร) จังหวัดชลบุรี พบว่าประสิทธิภาพชุดฝึกทักษะการเล่นเมโลเดียน สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนวัดผาสุการาม (สุวรรณวิทยาคาร) จังหวัดชลบุรี ในขั้นการทดสอบรายบุคคลมีประสิทธิภาพที่ 78.89/85.0 พบว่า นักเรียนมีความรู้ความเข้าใจสามารถทำคะแนนระหว่างเรียน ได้ค่าคะแนนเฉลี่ยคิดเป็นร้อยละ 78.89 และเมื่อนักเรียนได้เรียนตามเนื้อหาสาระของชุดทักษะการเล่นเมโลเดียน สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนวัดผาสุการาม (สุวรรณวิทยาคาร) จังหวัดชลบุรี จนครบทุกชุด สามารถทำคะแนนแบบทดสอบหลังเรียน ได้ค่าคะแนนเฉลี่ยคิดเป็นร้อยละ 85.0

ในขั้นทดสอบกลุ่มย่อยมีประสิทธิภาพที่ 71.5/79.5 พบว่า นักเรียนมีความรู้ความเข้าใจสามารถทำคะแนนระหว่างเรียน ได้ค่าคะแนนเฉลี่ยคิดเป็นร้อยละ 71.5 และเมื่อนักเรียนได้เรียนตามเนื้อหาสาระของชุดฝึกทักษะการเล่นเมโลเดียน สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนวัดผาสุการาม (สุวรรณวิทยาการ) จังหวัดชลบุรี ครบทุกชุด สามารถทำคะแนนแบบทดสอบหลังเรียน ได้ค่าคะแนนเฉลี่ยคิดเป็นร้อยละ 79.5 และในขั้นนำไปใช้จริงมีประสิทธิภาพที่ 80.73/85.78 พบว่า นักเรียนมีความรู้ความเข้าใจสามารถทำคะแนนระหว่างเรียน ได้ค่าคะแนนเฉลี่ยคิดเป็นร้อยละ 80.73 และเมื่อนักเรียนได้เรียนตามเนื้อหาสาระของชุดฝึกทักษะการเล่นเมโลเดียน สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนวัดผาสุการาม (สุวรรณวิทยาการ) จังหวัดชลบุรี ครบทุกชุด สามารถทำคะแนนแบบทดสอบหลังเรียน ได้ค่าคะแนนเฉลี่ย คิดเป็นร้อยละ 85.78 ตอนที่ 2 ผลความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อชุดฝึกทักษะการเล่นเมโลเดียน สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนวัดผาสุการาม (สุวรรณวิทยาการ) จังหวัดชลบุรี พบว่า ความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อชุดฝึกทักษะการเล่นเมโลเดียน สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนวัดผาสุการาม (สุวรรณวิทยาการ) จังหวัดชลบุรี โดยรวมอยู่ในระดับพึงพอใจ-มาก และเมื่อเปรียบเทียบรายข้อพบว่า นักเรียนเข้าใจเนื้อหาได้ง่ายขึ้น การจัดเนื้อหาเหมาะสมกับเวลาเรียน ครูให้คำปรึกษา แนะนำ ดูแลนักเรียนในการเรียนรู้อย่างทั่วถึง ครูส่งเสริมให้นักเรียนมีความกระตือรือร้นในการเรียนรู้ มีการประเมินผลสัมฤทธิ์ในการเรียนรู้ นักเรียนมีความพึงพอใจในระดับดีมาก และความยากง่ายของเนื้อหาเหมาะสมกับความสามารถของนักเรียน การประเมินผลครอบคลุมเนื้อหาของบทเรียนนักเรียนทราบผลการเรียนรู้ของตนเอง ครูชี้แจงกิจกรรมการเรียนรู้ให้นักเรียนเข้าใจอย่างชัดเจน เนื้อหาเรียงลำดับจากง่ายไปสู่ยาก นักเรียนมีความพึงพอใจในระดับดี

จากการวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยสามารถสรุปผลการวิจัยได้ดังนี้

- 1.ชุดทักษะการเล่นเมโลเดียน สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนวัดผาสุการาม (สุวรรณวิทยาการ) จังหวัดชลบุรี ให้มีประสิทธิภาพ 80.73/85.78 ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์มาตรฐาน 80/80
2. ความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อชุดทักษะการเล่นเมโลเดียน สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนวัดผาสุการาม (สุวรรณวิทยาการ) จังหวัดชลบุรี โดยรวมอยู่ในระดับพึงพอใจมาก และเมื่อเปรียบเทียบรายข้อพบว่า นักเรียนเข้าใจเนื้อหาได้ง่ายขึ้น การจัดเนื้อหาเหมาะสมกับเวลาเรียน ครูให้คำปรึกษา แนะนำ ดูแลนักเรียนในการเรียนรู้อย่างทั่วถึง ครูส่งเสริมให้นักเรียนมีความกระตือรือร้นในการเรียนรู้ มีการประเมินผลสัมฤทธิ์ในการเรียนรู้ นักเรียนมีความพึงพอใจในระดับดีมาก และความยากง่ายของเนื้อหาเหมาะสมกับความสามารถของนักเรียน การประเมินผลครอบคลุมเนื้อหาของบทเรียนนักเรียนทราบผลการเรียนรู้ของตนเอง ครูชี้แจงกิจกรรมการเรียนรู้ให้นักเรียนเข้าใจอย่างชัดเจน เนื้อหาเรียงลำดับจากง่ายไปสู่ยาก นักเรียนมีความพึงพอใจในระดับดี

## อภิปรายผล

จากการวิจัยการสร้างชุดฝึกทักษะการเล่นเมโลเดียน สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนวัดผาสุการาม (สุวรรณวิทยาการ) จังหวัดชลบุรี ในครั้งนี้ ผลการวิจัยเป็นไปตามสมมติฐานที่ตั้งไว้ทั้งหมด เนื่องจากในการสร้างชุดฝึกทักษะการเล่นเมโลเดียน สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนวัดผาสุการาม (สุวรรณวิทยาการ) จังหวัดชลบุรี ผู้วิจัยได้ศึกษาค้นคว้าเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง แนวคิด ทฤษฎีในการสร้าง การใช้นวัตกรรมหรือสื่อการสอนต่าง ๆ ที่เหมาะสม รวมถึงกระบวนการสร้าง การทดลองใช้และตรวจสอบประสิทธิภาพของเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย ถูกต้องเป็นระบบตามหลักวิชาการ ก่อนนำไปใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ของนักเรียนกลุ่มตัวอย่าง ซึ่งในนี้มีประเด็นที่ควรพิจารณา ดังนี้

1. ชุดฝึกทักษะการเล่นเมโลเดียน สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนวัดผาสุการาม (สุวรรณวิทยาการ) จังหวัดชลบุรี ให้มีประสิทธิภาพ 80.73/85.78 ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์มาตรฐาน 80/80 แสดงว่าเมื่อนักเรียนเรียนด้วยชุดฝึกทักษะการเล่นเมโลเดียน สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนวัดผาสุการาม (สุวรรณวิทยาการ) จังหวัดชลบุรี นักเรียนมีความก้าวหน้าในการเรียนรู้ นักเรียนมีความรู้ความเข้าใจสามารถทำคะแนนระหว่างเรียน ได้ค่าคะแนนเฉลี่ยคิดเป็นร้อยละ 80.73 และเมื่อนักเรียนได้เรียนตามเนื้อหาสาระของชุดฝึกทักษะการเล่นเมโลเดียน สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนวัดผาสุการาม (สุวรรณวิทยาการ) จังหวัดชลบุรี จนครบทุกชุด สามารถทำคะแนนแบบทดสอบหลังเรียน ได้ค่าคะแนนเฉลี่ยคิดเป็นร้อยละ 85.78 ชุดฝึกทักษะการเล่นเมโลเดียน สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนวัดผาสุการาม (สุวรรณวิทยาการ) จังหวัดชลบุรี ให้มีประสิทธิภาพ 80.73/85.78 ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์มาตรฐาน 80/80 ที่กำหนดไว้ สอดคล้องกับผลการศึกษาของ รุ่งทวี ชูศรีทอง (2558: 65-67) พบว่าชุดฝึกทักษะ เรื่อง รำวงมาตรฐาน กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนหนองพอกวิทยายน จังหวัดกาฬสินธุ์ มีประสิทธิภาพเท่ากับ 84.17/81.33 ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ที่กำหนดไว้ เยาวรินทร์ อ่วมพ่วง (2558: 70-75) พบว่า ชุดฝึกทักษะการวิเคราะห์เรื่อง ระบบต่าง ๆ ในร่างกาย กลุ่มสาระการเรียนรู้วิทยาศาสตร์ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ที่พัฒนาขึ้นมีประสิทธิภาพเท่ากับ 88.17/84.73 ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์มาตรฐานที่ตั้งไว้ อินทกานา ชันธรักษา (2558: 47-51) พบว่า ชุดฝึกทักษะการอ่านและการเขียนภาพฉายวิชาการเขียนแบบ 1 ง 20221 สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ที่พัฒนาขึ้น มีประสิทธิภาพเท่ากับ 84.56/86.88 ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์มาตรฐาน 80/80 ที่กำหนดไว้

2. ความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อชุดฝึกทักษะการเล่นเมโลเดียน สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนวัดผาสุการาม (สุวรรณวิทยาการ) จังหวัดชลบุรี โดยรวมอยู่ในระดับมาก ค่าเฉลี่ย 4.34 อาจเนื่องมาจากว่ากระบวนการสร้างชุดฝึกทักษะการเล่นเมโลเดียน สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนวัดผาสุการาม (สุวรรณวิทยาการ) จังหวัดชลบุรี มีกระบวนการสร้างที่เป็นระบบถูกต้องตามหลักวิชาการ มีคุณภาพ สามารถส่งเสริม กระตุ้นการเรียนรู้ของนักเรียนได้ตรงประเด็นที่นักเรียนต้องการ เมื่อพิจารณารายข้อพบว่า นักเรียนเข้าใจเนื้อหาได้ง่ายขึ้น การจัดเนื้อหาเหมาะสมกับเวลา

เรียน ครูให้คำปรึกษา แนะนำ ดูแลนักเรียนในการเรียนรู้อย่างทั่วถึง ครูส่งเสริมให้นักเรียนมีความกระตือรือร้นในการเรียนรู้ มีการประเมินผลสัมฤทธิ์ในการเรียนรู้ นักเรียนมีความพึงพอใจในระดับดีมาก และความยากง่ายของเนื้อหาเหมาะสมกับความสามารถของนักเรียน การประเมินผลครอบคลุมเนื้อหาของบทเรียนนักเรียนทราบผลการเรียนรู้ของตนเอง ครูชี้แจงกิจกรรมการเรียนรู้ให้นักเรียนเข้าใจอย่างชัดเจน เนื้อหาเรียงลำดับจากง่ายไปสู่ยาก นักเรียนมีความพึงพอใจในระดับดี เนื่องด้วยกระบวนการสร้างชุดฝึกทักษะ พิจารณาตามหลักการ ทฤษฎีการเรียนรู้ เนื้อหาสาระและระยะเวลาที่เหมาะสมในการเรียนรู้ ประกอบกับการจัดการเรียนรู้ที่ต่างมุ่งเน้นให้เกิดการเรียนรู้ได้อย่างรวดเร็ว ง่ายต่อการเข้าใจ สอดคล้องกับการศึกษาของจิระภา พุดพิลา (2556) ศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อแผนพัฒนาการสอน กลุ่มสาระการเรียนรู้พื้นฐานอาชีพ เรื่องการออกแบบผลิตภัณฑ์จากกก การจัดกิจกรรมการเรียนการสอน กลุ่มตัวอย่างเป็นนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 นักเรียนมีความพึงพอใจอยู่ในระดับมาก ธัญชนก ภาคเดียว (2558: 60-64) ศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการเรียนโดยใช้ชุดการสอนแบบรายบุคคล เรื่อง ฉันทิกรงานประดิษฐ์ กลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพและเทคโนโลยี ชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนวิมลวิทยา สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาบุรีรัมย์ เขต 1 พบว่าภาพรวมอยู่ในระดับมาก ค่าเฉลี่ย 4.13 รุ่งทวิ ชูศรีทอง (2558: 64-65) พบว่า ความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อชุดฝึกทักษะ เรื่อง ราวมาตรฐาน กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนหนองพอกวิทยายน จังหวัดกาฬสินธุ์ โดยรวมอยู่ในระดับมาก

## ข้อเสนอแนะ

### 1. ข้อเสนอแนะในการนำไปใช้

1.1 ข้อเสนอแนะจากการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ด้วยชุดฝึกทักษะการเล่นเมโลเดียน สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนวัดผาสุกราม (สุวรรณวิทยาคาร) จังหวัดชลบุรี ควรจัดกิจกรรมเรียนรู้ควบคู่กับสื่อการสอนอื่น ๆ เพื่อให้ผลการจัดการเรียนการสอนมีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น

1.2 ครูผู้สอนควรชี้แจงวิธีการใช้ชุดฝึกทักษะการเล่นเมโลเดียน สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนวัดผาสุกราม (สุวรรณวิทยาคาร) จังหวัดชลบุรี แก่นักเรียนโดยละเอียด เพื่อให้สามารถทำกิจกรรมตามชุดฝึกทักษะได้อย่างถูกต้อง และมีประสิทธิภาพเพิ่มขึ้นอีก

1.3 ควรมีการส่งเสริมและพัฒนาชุดฝึกทักษะการเล่นเมโลเดียน สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนวัดผาสุกราม (สุวรรณวิทยาคาร) จังหวัดชลบุรี ในเนื้อหาอื่น ๆ เพิ่มเติม เพื่อเป็นการพัฒนาทั้งทางด้านผู้สอน และผู้เรียน

1.4 ก่อนการใช้ชุดฝึกทักษะการเล่นเมโลเดียน สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนวัดผาสุกราม (สุวรรณวิทยาคาร) จังหวัดชลบุรี ควรมีการสร้างบรรยากาศ และสภาพแวดล้อมที่เอื้อต่อการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ตลอดจนการเสริมแรงทางบวกที่จะช่วยกระตุ้นให้นักเรียนมีความกระตือรือร้นต่อการเรียน

1.5 ในการจัดกิจกรรมทุกกิจกรรมในการใช้ชุดฝึกทักษะการเล่นเมโลเดียน สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนวัดผาสุการาม (สุวรรณวิทยาการ) จังหวัดชลบุรี ควรยืดหยุ่นได้ ครูผู้สอนควรพิจารณาเป็นกรณีไป เพื่อก่อให้เกิดประโยชน์สูงสุดต่อนักเรียน

## 2. ข้อเสนอแนะในการวิจัยครั้งต่อไป

2.1 ควรสร้างและพัฒนาชุดฝึกทักษะ ที่มีความหลากหลาย ทันสมัย และน่าสนใจ

2.2 ควรศึกษา วิเคราะห์ปัจจัยอิทธิพลที่มีต่อการใช้สื่อประเภทต่าง ๆ เชิงลึกและวิเคราะห์เปรียบเทียบประสิทธิภาพในเชิงลึก

2.3 ควรมีการเปรียบเทียบการสอนแบบปกติ และการสอนด้วยชุดฝึกทักษะการเล่นเมโลเดียน สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนวัดผาสุการาม (สุวรรณวิทยาการ) จังหวัดชลบุรี เพิ่มขึ้นด้วย เพื่อให้ได้เห็นถึงข้อมูลด้านประสิทธิภาพของชุดฝึกขึ้นไปอีก

## เอกสารและสิ่งอ้างอิง

กรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ. (2544). **หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐานพุทธศักราช 2554.**

กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์องค์การรับส่งสินค้า และพัสดุภัณฑ์.

จารี สุขบุญสังข์. (2553). **ผลการใช้ชุดฝึกทักษะการเล่นไวโอลินสำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ 4.** บัณฑิต

วิทยาลัย เชียงใหม่: มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

จิระภา พุดพิลา. (2546). **การพัฒนาแผนการสอนกลุ่มการทำงานและพื้นฐานอาชีพ เรื่อง การออกแบบ**

**ผลิตภัณฑ์จากชั้นประถมศึกษาปีที่ 5.** การศึกษาค้นคว้าอิสระ กศ.ม. (หลักสูตรและการสอน).

มหาสารคาม: บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยมหาสารคาม. ถ่ายเอกสาร.

ชัยยงค์ พรหมวงศ์. (2556). **การทดสอบประสิทธิภาพสื่อหรือชุดการสอน. วารสารศิลปการศึกษาศาสตร์**

**วิจัย.** 5(1), 7-20.

ฐิติพัฒน์ โกเมนพรรณกุล. (2554). **การพัฒนากิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานวิชาปฏิบัติกีตาร์ 1 ที่มี**

**ต่อทักษะการปฏิบัติทางดนตรี สำหรับนักศึกษาระดับปริญญาตรี.** บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัย

ศิลปากร.

บุญชม ศรีสะอาด. (2545). **การวิจัยเบื้องต้น.** พิมพ์ครั้งที่ 7. กรุงเทพมหานคร. สุวีริยาสาส์น.

ประสาธ อิศรปริดา. (2538). **สารัตถะจิตวิทยาการศึกษา.** กรุงเทพมหานคร: นำอักษร.

เยาวรินทร์ อ่วมพ่วง. (2558). **สมรรถนะของผู้บริหารสถานศึกษาสู่ประชาคมอาเซียน โรงเรียนในสังกัด**

**สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาราชบุรี เขต 2.** การบริหารการศึกษา. ราชบุรี:

มหาวิทยาลัยราชภัฏหมู่บ้านจอมบึง.